

EL TEATRO ESPAÑOL DE POSGUERRA

DÉCADA	TENDENCIA/ CARACTERÍSTICAS	AUTORES	OBRAS
40	MUERTOS	F. García Lorca, R. del Valle Inclán	
	EXILIADOS	Max Aub Alejandro Casona	Espejo de avaricia, Teatro incompleto La dama del alba, Nuestra Natacha, Los árboles mueren de pie, etc.
	A) Comedia neobenaventina - Teatro evasivo y costumbrista - Predomina la intriga - Se tratan asuntos morales - Tratan temas de la vida familiar	* José María Pemán * J. Calvo Sotelo * I. Luca de Tena * José López Rubio	El divino impaciente, Cuando las Cortes de Cádiz Plaza de Oriente, La muralla ¿Dónde vas Alfonso XII? La otra orilla
B) Teatro humorístico - Teatro cómico y evasivo - Carácter burgués - Teatro inverosímil, absurdo	* Enr. Jardiel Poncela * Miguel Mihura * Alfonso Paso * Álvarez Quintero	Cuatro corazones con freno y marcha atrás, Eloísa está debajo de un almendro Tres sombreros de copa, Maribel y la extraña familia, etc. La boda de la chica, Una bomba llamada Abelardo Puebla de las mujeres, El genio alegre, Entremeses	
50-60	* Teatro social y testimonial - Se denuncian las injusticias - Predomina el contenido - Problemas existenciales - Sufrimiento personal - Búsqueda de la verdad - Lucha por la libertad	* A. Buero Vallejo * Alfonso Sastre * Lauro Olmo * J. Martín Recuerda * Carlos Muñiz * Rodríguez Méndez * Antonio Gala	Historia de una escalera, El concierto de San Ovidio, El tragaluz Escuadra hacia la muerte, La taberna fantástica La camisa, La condecoración El teatrillo de don Ramón El grillo, El precio de los sueños Los inocentes de la Moncloa Anillos para una dama
70	* Teatro experimental - Se emplean nuevas técnicas procedentes del extranjero - Se describe la realidad de manera alegórica. - Predomina de forma.	* José Ruibal * Martínez Mediero * Fernando Arrabal * Francisco Nieva * Antonio Gala	El hombre y la mosca El convidado El cementerio de automóviles El combate de Ópalos
75...	* Teatro actual - Vuelta a lo tradicional - Orientación realista - Obras de autores - Consagrados Aparecen nuevos autores. - Temas de actualidad (droga, paro,...)	* Fermín Cabal * Ignacio Amestoy * J. Sanchís Sinisterra * Luis Alonso de Santos * A. Marsillach	Esta noche gran velada Ederra ¿Ay, Carmela! Bajarse al moro; La estanquera de Vallecas Yo me bajo en la próxima, ¿y usted?