

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. PROSA. CARACTERÍSTICAS, AUTORES Y OBRAS

ÉPOCA	GÉNERO	SUBGÉNERO	CARACTERÍSTICAS	AUTORES	TÍTULOS
1ª Mitad S. XIX	PROSA	COSTUM- BRISMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es un género muy cultivado 2. Es una descripción inmovilista de la realidad. 3. Carece de desarrollo dramático 4. Utiliza la técnica folklórica 5. Se describen tipos: personajes típicos 6. Se describen escenas: costumbres y usos contemporáneos 	<p>Mesonero Romanos Estébanez Calderón Varios autores Larra</p>	<p>Escenas matritenses Escenas andaluzas Los españoles pintados por sí mismos El día de Difuntos</p>
		NOVELA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se da la novela histórica. 2. También se cultiva la novela social 3. Otros tipos de novela (sentimental, de terror, novela por entregas) 	<p>Espronceda Larra Enr. Gil y Carrasco W. Ayguals de Izco</p>	<p>Sancho Saldaña El doncel de don Enrique el Doliente El señor de Bembibre María o la hija de un jornalero</p>
		PERIODISMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Nace como género literario 2. Es un medio para transmitir ideas 3. Es un vehículo de lucha social 4. Se da la crítica en todos los sentidos: social, política y literaria 5. Se escribe en prosa directa y lana. 6. Posee un fin didáctico 	<p>Larra</p> <p>Mesonero Romanos Estébanez Calderón</p>	<p>El casarse pronto y mal, Vuelva usted mañana, Literatura, La nochebuena de 1836. El antiguo Madrid Un baile en Triana, La feria de Mairena</p>
		DOCTRINAL		<p>Donoso Cortés</p> <p>Jaime Balmes</p>	<p>Ensayos sobre el catolicismo, el liberalismo y el socialismo El pensamiento de la nación, La filosofía fundamental</p>