

EL ROMANTICISMO ESPAÑOL. CARACTERÍSTICAS.

S. XIX 1ª Mitad	CARACTERÍSTICAS GENERALES		<ol style="list-style-type: none"> 1. Surge en Alemania (Sturm und Drang: fuerza, y empuje). 2. Predomina el individualismo, el ansia de libertad individual y de pensamiento, la rebeldía, el nacionalismo, la sensibilidad y la imaginación. 3. Se expresan los sentimientos del autor y se olvida el racionalismo anterior. 4. Se siente la vida como una tragedia. 5. El inconformismo ante lo establecido. 6. Desasosiego, melancolía y malestar. 7. Predominan los diarios o confesiones íntimas. 8. Se cultivan todos los géneros literarios. 9. No se respetan las normas clásicas. 10. Los temas más importantes son: la historia nacional y las tradiciones, la vuelta a tiempos pasados (Edad Media) y paisajes remotos (países lejanos y exóticos), la mujer como protagonista de muchas obras, los conflictos sociales, etc. 11. Se producen renovaciones artísticas: la naturaleza es reflejo de los sentimientos del autor, predomina la fantasía y la imaginación, el lenguaje es muy exagerado y se usan muchos recursos estilísticos. 12. Representantes importantes son: Goethe. Schiller, Rousseau, Victor Hugo, Leopardi, etc 		
	GÉNERO		CARACTERÍSTICAS	AUTORES	TÍTULOS
	PROSA	NOVELA	<p>Se da la novela histórica: refleja la nostalgia del pasado, se trata la Edad Media, , etc.</p> <p>También se cultiva la novela social o folletín: las costumbres locales y los problemas sociales</p>	<p>Espronceda Larra Enrique Gil y Carrasco</p> <p>W. Ayguals de Izco Gertrudis Gómez de Avellaneda</p>	<p>Sancho Saldaña, El castellano de Cuellar El doncel de don Enrique el Doliente El señor de Bembibre</p> <p>María o la hija de un jornalero Dos mujeres</p>
		COSTUM-BRISMO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Es un género muy cultivado 2. Es una descripción inmovilista de la realidad. 3. Carece de desarrollo dramático 4. Utiliza la técnica folklórica 5. Se describen tipos: personajes típicos 6. Se describen escenas: costumbres y usos contemporáneos 7. Se denuncian defectos y problemas sociales 	<p>Mesonero Romanos Estébanez Calderón Varios autores Larra</p>	<p>Escenas matritenses Escenas andaluzas Los españoles pintados por sí mismos El día de Difuntos,</p>
PERIODISMO		<ol style="list-style-type: none"> 1. Nace como género literario 2. Es un medio para transmitir ideas 3. Es un vehículo de lucha social 4. Se da la crítica en todos los sentidos: social, política y literaria 5. Se escribe en prosa directa y lana. 6. Posee un fin didáctico 	<p>Larra</p> <p>Mesonero Romanos Estébanez Calderón</p>	<p>El casarse pronto y mal, Vuelva usted mañana, Literatura, La nochebuena de 1836. El antiguo Madrid Un baile en Triana, La feria de Mairena</p>	