

EL VANGUARDISMO

Son una serie de movimientos literarios que se dieron en el primer tercio del S. XX. La mayoría nacieron en el extranjero. También reciben el nombre de movimientos de vanguardia o simplemente Ismos, pues todos ellos poseen esa terminación. Fueron muchos, aunque la mayor parte de ellos pasaron casi desapercibidos. Destacan: Surrealismo, Creacionismo, Cubismo, Ultraísmo, Dadaísmo, Futurismo, etc.

CARACTERÍSTICAS.

1. Amor a la novedad
2. Carácter efímero
3. Repudio de la literatura decimonónica.
4. Utilización del lenguaje corriente, coloquial.
5. Frecuente uso del humor

LAS REVISTAS LITERARIAS.

Son el modo más frecuente en que se dieron a conocer tanto ellos como, sus principales obras y sus manifiestos. Se fundaron muchas revistas entre las que destacan: Ultra, Grecia, Cervantes, Plural, Cosmópolis, Prometeo, Helios, Litoral, etc.

LOS PRINCIPALES MOVIMIENTOS.

Creacionismo. Pretende imitar la melodía mediante las palabras. Utilizaron los caligramas. La connotación adquiere una gran importancia. Sus principales representantes son Vicente Huidobro y Gerardo Diego.

Surrealismo. Se fundamenta en la asociación libre de ideas y en los estados oníricos. Utilizaron las imágenes oníricas y las metáforas. Estuvieron muy influidos por el psicoanálisis y por S. Freud. Sus principales representantes fueron Andre Breton, Lorca y V. Aleixandre. La mayor parte de los poetas del 27 escribieron algunas obras o poemas de estilo surrealista.

Ultraísmo. Se dio, sobre todo, en Sevilla y se expandió a través de la revista Grecia. Se caracteriza por su amor a la novedad, el uso de los caligramas y la utilización de nuevos temas. Sus principales representantes son Guillermo de Torre y Adriano del Valle.

RAMÓN GÓMEZ DE LA SERNA.

Es uno de los principales promotores y representantes de las vanguardias en España. Dirigió y colaboró en varias revistas literarias. Fue el creador de un nuevo género literario al que llamó Greguería. Son, según él, unas obras cortas donde se mezclan el humor y la metáfora; son como una sentencia o proverbio. Entre sus obras destaca **Automoribundia**

LA GENERACIÓN DEL 27

CARACTERÍSTICAS.

1. Esta constituida por un grupo de diez poetas, aunque algunos críticos incluyen a otros autores.
2. Nacieron como consecuencia de los homenajes del tricentenario de la muerte de Góngora.
3. Mezcla entre las formas populares y las cultas.
4. Utilización del lenguaje coloquial.
5. Amor a la novedad y culto a la literatura clásica española.
6. Alternancia entre la métrica clásica y el versolibrismo.
7. Antirromanticismo.
8. Temas amorosos.

AUTORES Y OBRAS MÁS IMPORTANTES.

García Lorca:

Poeta en Nueva York
Poema de cante jondo
Canciones
Romancero gitano, Llanto por Ignacio Sánchez Mejías.

Gerardo Diego:

Imagen
Manual de espumas
Alondra de verdad
El romancero de la novia.
Versos humanos

Rafael Alberti:

Marinero en tierra
Sobre los Ángeles
Cál y canto
Entre el clavel y la espada
El poeta en la calle

Pedro Salinas:

Presagios
Fábula y signo
Razón de amor
La voz a ti debida
Todo más claro

Jorge Guillén:

Cántico
Clamor
Homenaje